



Associazione per
l'insegnamento
della Fisica

Graphic designer & illustration Maria Elena Baroni

17 ottobre 2019

Brescia
Auditorium di San Barnaba
Corso Magenta, 44

ore 21:00
ingresso su invito

Cope- na- ghen

di Michael Frayn

Gruppo Teatrale
LA BETULLA

Interpreti

*Andrea Albertini
Pino Navarretta
Paola Sembeni*

Luci e audio
Pietro Camin

Adattamento e regia
Bruno Frusca



FONDAZIONE
CLEMENTINA
CALZARI TREBESCHI



COMUNE DI BRESCIA



Niels Bohr, famoso fisico teorico danese, per metà ebreo, vive a Copenaghen con la fedele e sollecita moglie Margrethe. È il 1941, l'occupazione nazista della Danimarca è in pieno corso e i Bohr ricevono l'attesa visita dell'allievo più brillante e amato dell'uomo, Werner Heisenberg. Questi, ha accettato di collaborare con il regime nazista, che gli consente fra l'altro di proseguire le proprie ricerche, sicuro che esse potranno essere d'aiuto nel determinare l'esito della guerra in atto. Heisenberg, e lo stesso Bohr, infatti, si occupano di fisica nucleare.

Frayn non si limita a dibattere una questione di etica sempre drammaticamente attuale (in che misura la scienza può essere giudicata colpevole dei delitti terribili compiuti grazie alle sue scoperte?) ma ribadisce come alla base di qualsiasi evento, piccolo o grande, vi sia sempre l'uomo, con le sue paure e i suoi dubbi, le sue invidie e i suoi egoismi.